

Culturele activiteiten in Noord

Samenvatting

Wat vinden de inwoners van Amsterdam-Noord van het aanbod van culturele voorzieningen in hun stadsdeel? Deze vraag is gesteld aan het bewonerspanel van het stadsdeel in een meting over het cultuuraanbod in Noord. Het panel is verdeeld: Ongeveer 40% van de ondervraagden geeft aan dat het aanbod voldoende gevarieerd is. Bijna een derde vindt het aantal activiteiten precies goed en bijna een kwart vindt het aantal activiteiten te weinig. Laagopgeleiden zijn daarbij iets vaker tevreden over het huidige aanbod dan hoogopgeleiden. Verder blijkt dat de Noorderparkkamer en de Tolhuistuin het afgelopen jaar het meest bezocht zijn. Over de voorstellingen en activiteiten alhier is bijna iedereen positief (90%). De mate van bezoek hangt wel voor een deel af van de gezinssamenstelling: Panelleden met kinderen gaan iets vaker naar de Noorderparkkamer of naar het buurttheater dan panelleden zonder kinderen. De meest bezochte evenementen zijn het Noorderparkfestival en een evenement op het NDSM-terrein (35% en 30%). Tenslotte is gevraagd of men bepaalde culturele activiteiten mist. Het vaakst wordt een bioscoop (69%) en een theater in het Centrumgebied genoemd (31%).

Achtergrond

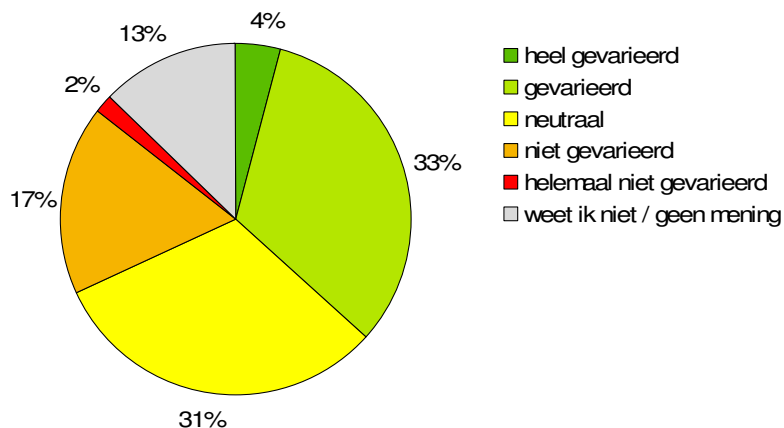
Van 22 september tot en met 6 oktober 2010 kon het online bewonerspanel van stadsdeel Noord vragen beantwoorden over culturele activiteiten in het stadsdeel. Van de 324 panelleden hebben er 242 meegedaan. Dit komt neer op een respons van 75%.

Vier op de tien vinden aanbod gevarieerd

Wat vinden de panelleden van de variatie in het aanbod aan culturele activiteiten in Noord? Bijna vier van de tien panelleden (37%) vinden het aanbod aan culturele activiteiten in Noord (heel) gevarieerd. Eén op de vijf (19%) vindt het aanbod (helemaal) niet gevarieerd en 13% heeft geen oordeel gegeven.

Bezoekers die het aanbod (helemaal) niet gevarieerd vinden, zijn vaak midden of hoog opgeleid. De verschillende leeftijdsgroepen verschillen niet in hun oordeel over de variatie in het aanbod aan culturele activiteiten.

Figuur 1. Beoordeling aanbod aan culturele activiteiten in Noord (n=242, procenten)

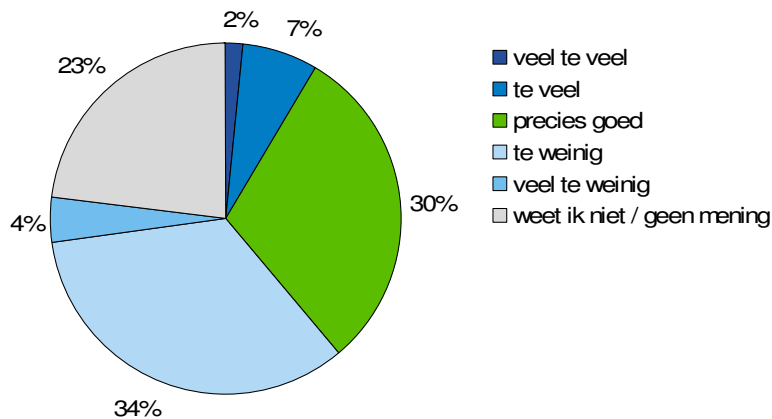


Vier op de tien vinden aantal activiteiten te weinig

Aan panelleden is ook gevraagd wat hun oordeel is over het *aantal* culturele activiteiten in Noord. Vier op de tien leden (38%) vinden dat er te weinig culturele activiteiten zijn. Drie op de tien vinden het aantal culturele activiteiten in het stadsdeel precies goed en bijna een kwart (23%) heeft geen mening. Negen procent vindt dat er te veel activiteiten zijn.

Bezoekers die laag zijn opgeleid vinden het aantal culturele activiteiten vaak precies goed of hebben er geen oordeel over gegeven. Middelbaar- of hoogopgeleiden vinden het aantal culturele activiteiten vaker (veel) te weinig. Dit aandeel is ook groter onder respondenten die zelf aan kunst of cultuur doen in hun vrije tijd of werk dan onder respondenten die dit niet doen. De verschillende leeftijdsgroepen verschillen niet in hun oordeel over het aantal culturele activiteiten.

Figuur 2. Beoordeling aantal culturele activiteiten in Noord (n=242, procenten)

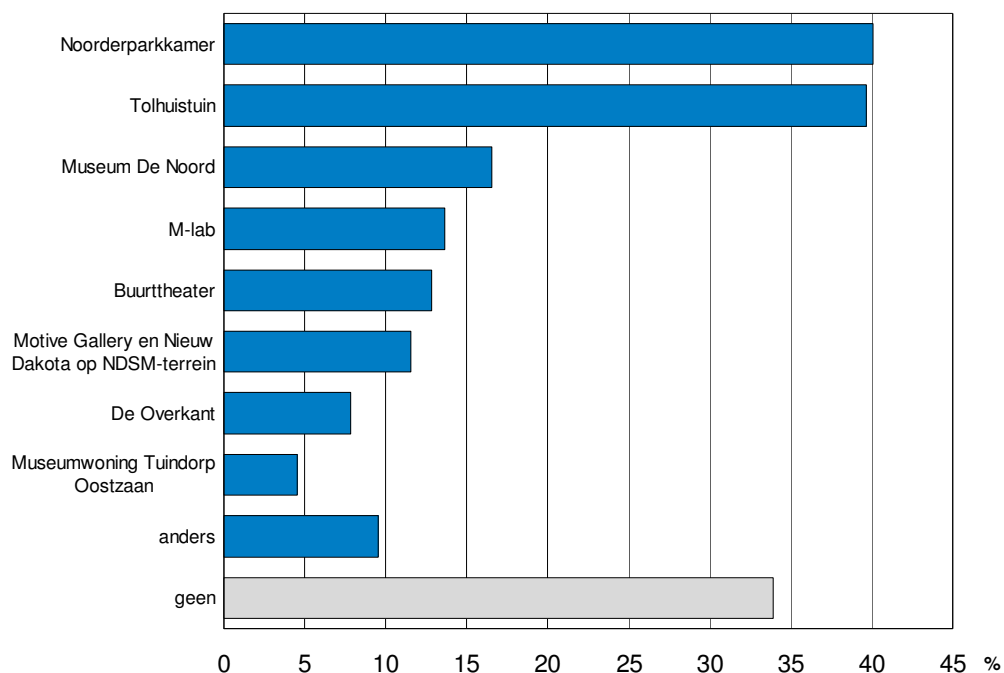


Tweederde bezocht culturele activiteit

Tweederde (66%) van de panelleden heeft de afgelopen 12 maanden een culturele activiteit in Noord bezocht. De Noorderparkkamer en de Tolhuistuin zijn met 40% de meest bezochte activiteiten. De Museumwoning in Tuindorp Oostzaan is het minst bezocht (5%).

De bezoekers van de verschillende activiteiten verschillen in de opleiding die ze hebben gevolgd: bezoekers van de Noorderparkkamer, de Tolhuistuin en Museum De Noord zijn vaker hoogopgeleid. De meeste respondenten die geen enkele culturele instelling of locatie bezochten, zijn laag- of middelbaar opgeleid. De buurttheaters zijn vooral door 35-49 jarigen bezocht. Daarnaast is er een verschil in het bezoek van panelleden met of zonder kinderen. De Noorderparkkamer, het buurttheater en de Motive Gallery en de Nieuw Dakota op het NDSM-terrein worden vaker bezocht door panelleden met kinderen dan door panelleden zonder kinderen. De meeste respondenten die geen enkele culturele activiteit in Noord hebben bezocht, hebben geen kinderen. Ook doen zij vaak zelf niet aan kunst of cultuur in hun vrije tijd of werk (zoals het bespelen van een muziekinstrument, tekenen of toneelspelen). De andere activiteiten worden even vaak bezocht door respondenten die zelf met kunst bezig zijn, als door respondenten die dit niet zijn. .

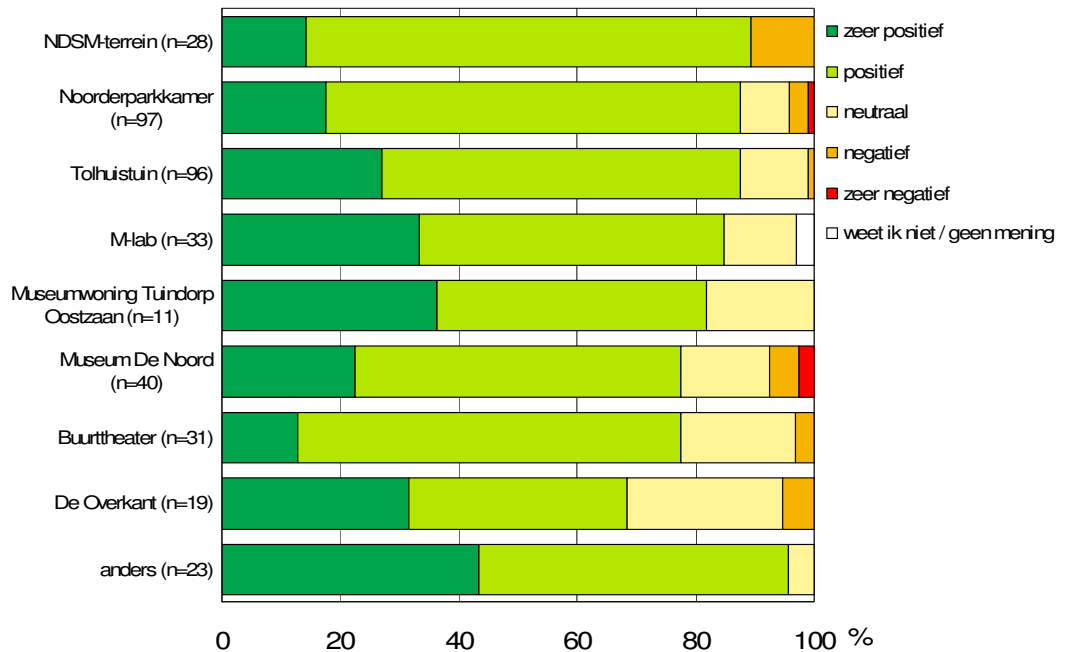
Figuur 3. Bezoek culturele activiteiten in Noord (n=242, procenten), meerdere antwoorden mogelijk



Beoordeling voorstelling of activiteit van culturele instellingen positief

De panelleden zijn overwegend positief over de verschillende culturele activiteiten die zij hebben bezocht. Bijna alle bezoekers van de Motive Gallery en Nieuw Dakota op het NDSM-terrein zijn (zeer) positief (89%). Ook over de Noorderparkkamer en de Tolhuistuin zijn bijna alle bezoekers positief (beide 88%). Bij deze laatst genoemde instelling heeft slechts 1 bezoeker een negatief oordeel. Bij het M-lab en de Museumwoning Tuindorp Oostzaan heeft geen enkele bezoeker een negatief oordeel.

Figuur 4. Beoordeling bezoekers van voorstelling(en) of activiteit(en) van culturele instellingen in Noord (n=160, procenten)

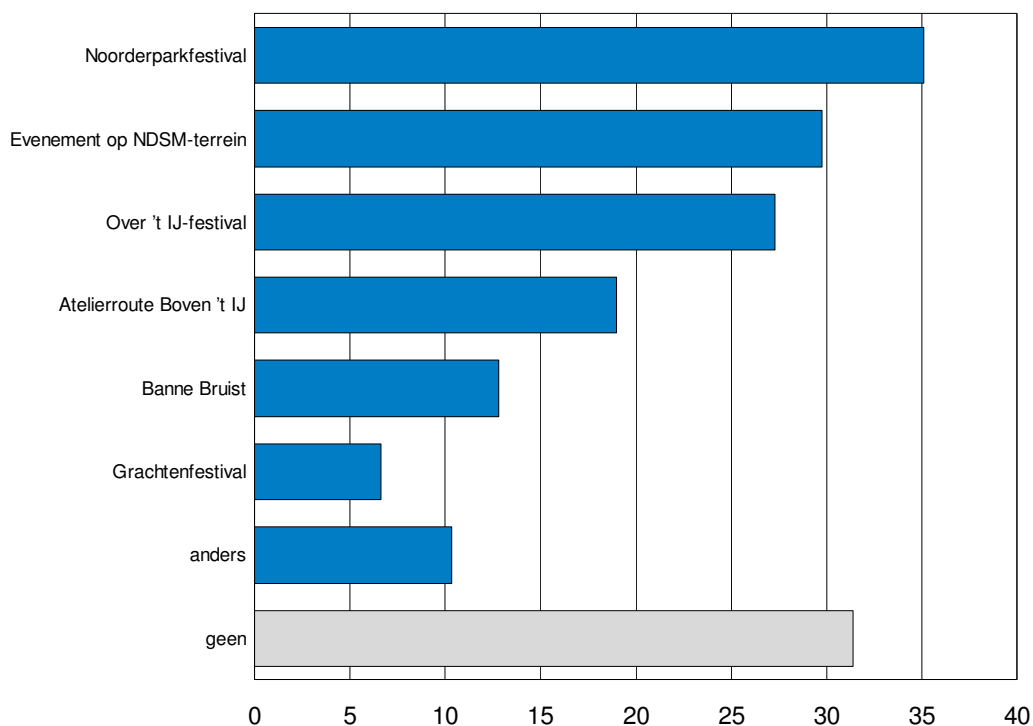


Ruim tweederde bezoekt culturele evenementen

Aan de respondenten is, naast het bezoek aan instellingen, ook gevraagd welke culturele evenementen ze het afgelopen jaar hebben bezocht. Zeven van de tien (69%) panelleden hebben één of meerdere evenementen bezocht. Het Noorderparkfestival en evenementen op het NDSM-terrein zijn het meest bezocht (respectievelijk 35% en 30%).

Het Over 't IJ-festival, de Atelierroute Boven 't IJ en evenementen op het NDSM-terrein worden vooral bezocht door respondenten die hoog zijn opgeleid. Banne Bruist wordt vooral bezocht door panelleden die laag of midden zijn opgeleid en kinderen hebben. De andere evenementen worden even vaak bezocht door respondenten met of zonder kinderen. Er is geen verschil tussen bezoekers van verschillende leeftijden.

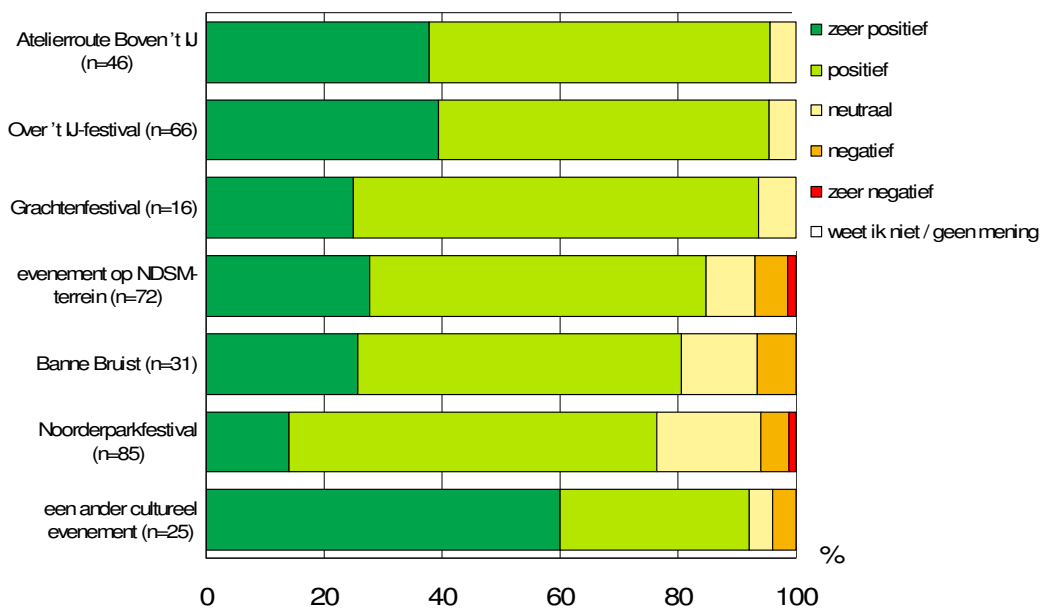
Figuur 5. Bezoek culturele evenementen in Noord (n=242, procenten), meerdere antwoorden mogelijk



Culturele evenementen overwegend positief beoordeeld

Net als de culturele instellingen worden de evenementen overwegend positief beoordeeld. De Atelierroute Boven 't IJ, het Over 't IJ-festival en het Grachtenfestival worden door bijna alle bezoekers (zeer) positief beoordeeld (respectievelijk door 96%, 95% en 94%).

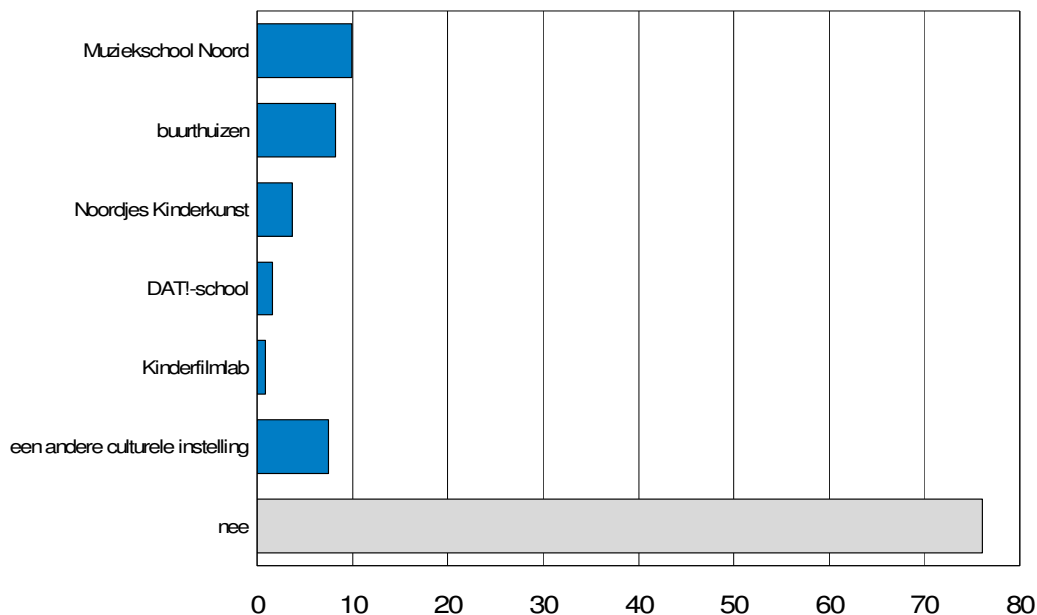
Figuur 6. Beoordeling bezoekers van culturele evenementen in Noord (n=166, procenten)



Kwart bezoekt cursus of activiteit van culturele instelling in Noord

Aan de panelleden is ook gevraagd of zij of hun (eventuele) kinderen cursussen of activiteiten van een culturele instelling in Noord hebben bezocht. Bijna een kwart (24%) van de respondenten heeft het afgelopen jaar een cursus of activiteit in Noord bezocht. De meeste van deze bezoekers hebben kinderen. De muziekschool en de buurthuizen worden het meest bezocht, door respectievelijk 10% en 8%.

Figuur 7. Bezoek cursus of activiteit van culturele instelling in Noord (n=242, procenten), meerdere antwoorden mogelijk



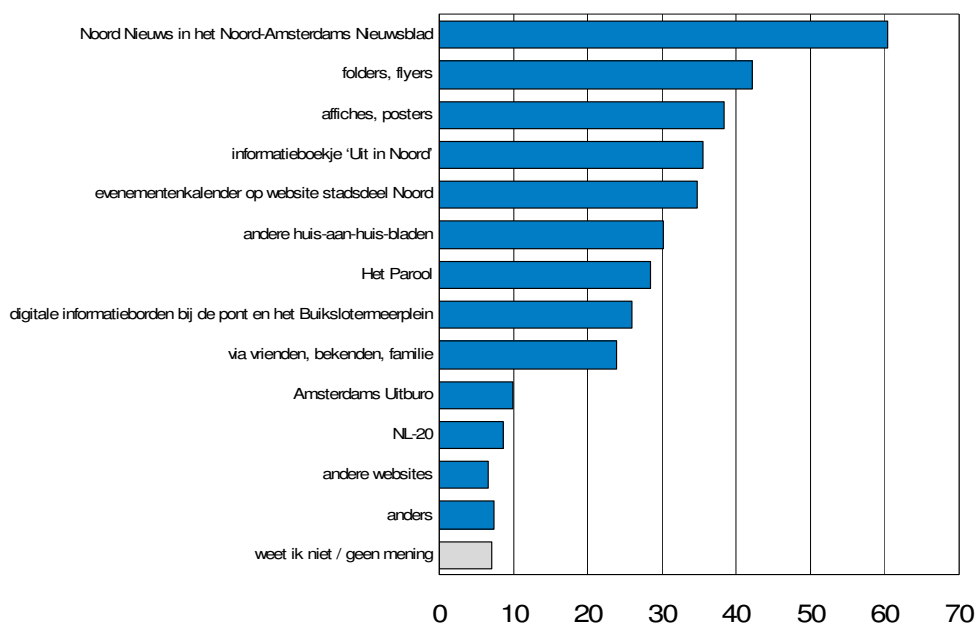
Alle bezoekers van Muziekschool Noord positief over cursus

Achttien van de 242 panelleden hebben een cursus of activiteit van een culturele instelling in Noord bezocht. Geen van de bezoekers heeft een negatief oordeel over de cursus of activiteit waar ze aan hebben meegedaan. Alle 24 bezoekers van een cursus van de Muziekschool Noord zijn positief, waarvan 7 zeer positief. Van de 20 bezoekers van een cursus van een buurthuis is één bezoeker neutraal. De overige 19 bezoekers zijn (zeer) positief. Acht van de negen bezoekers van Noordjes Kinderkunst gaven een (zeer) positief oordeel. Eén bezoeker had een neutraal oordeel over de cursus of activiteit. Drie van de vier bezoekers van de DAT!-school waren (zeer) positief. Eén bezoeker heeft geen oordeel gegeven over de activiteit. De twee bezoekers van het Kinderfilmfab beoordeelden de cursus allebei zeer positief.

Zes op de tien geïnformeerd door Noord-Amsterdams dagblad

Zes van de tien (60%) panelleden zijn geïnformeerd over culturele activiteiten en festivals doordat ze erover hebben gelezen in het Noord-Amsterdams dagblad. Maar ook folders, affiches en het informatieboekje 'Uit in Noord' worden vaak genoemd (respectievelijk door 42%, 38% en 36%). Respondenten die niets ingevuld hebben over de manier van informeren hebben vaak geen culturele instelling (88%) of evenement bezocht (82%).

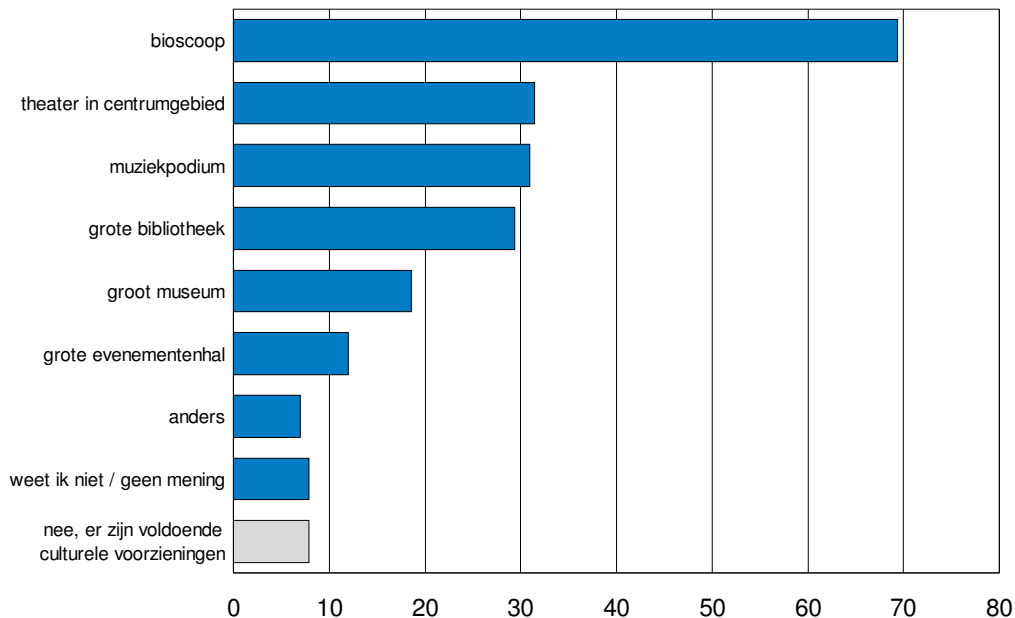
Figuur 8. Manier van informeren over culturele activiteiten en festivals in Noord (n=242, procenten), meerdere antwoorden mogelijk



Ruime meerderheid mist culturele voorzieningen in Noord

Aan panelleden is ook gevraagd of ze culturele voorzieningen missen in Noord. Een ruime meerderheid (84%) van de panelleden noemt één of meerdere voorzieningen die ze missen. Ruim tweederde (69%) van de panelleden mist een bioscoop in Noord. Ook worden een theater, een muziekpodium en een grote bibliotheek vaak genoemd (31%, 31% en 29%).

Figuur 9. Gemis in aanbod van culturele voorzieningen in Noord (n=242, procenten), meerdere antwoorden mogelijk



Gegeven opmerkingen en suggesties

De panelleden hebben aan het einde van de vragenlijst ook de mogelijkheid gekregen om opmerkingen of suggesties te geven. Iets meer dan een kwart (28%) van de panelleden heeft hier gebruik van gemaakt. In tabel 10 zijn de opmerkingen in een overzicht weergegeven.

Tabel 10. Opmerkingen en suggesties van de panelleden (n=68, aantallen)

	aantal keer genoemd
bezoekers	17
suggesties voor aanbod	15
ondersteuning door stadsdeel	8
complimenten over huidige aanbod	7
openingstijden	6
Overlast	6
gebrek aan informatie	5
vergelijking Noord met andere stadsdelen	4
dorps karakter aanbod	4
bereikbaarheid culturele activiteiten	3
persoonlijke redenen voor gering gebruik	3
Enquête	3

Bezoekers

Opmerkingen over de bezoekers van de culturele activiteiten worden relatief het vaakst genoemd. Veel respondenten missen activiteiten voor een bepaalde doelgroep, zoals kinderen, ouderen of hoger opgeleiden. Ook meent een deel van de respondenten dat de samenstelling van de huidige bezoekers van de culturele evenementen geen afspiegeling is van de bevolkingssamenstelling van Noord.

Suggesties voor aanbod

Daarnaast hebben 15 respondenten een suggestie gedaan voor een uitbreiding van het huidige aanbod. De wens voor een theater wordt vaak genoemd.

Ondersteuning door het stadsdeel

Acht respondenten hebben een opmerking gemaakt over de ondersteuning van culturele activiteiten en instellingen door het stadsdeel. Twee panelleden vinden de huidige ondersteuning prima, de overige 6 panelleden noemen voorbeelden waar het stadsdeel ondersteuning aan kan geven.

Complimenten over huidige aanbod

Zeven respondenten hebben van de gelegenheid gebruik gemaakt om een compliment te geven over het huidige aanbod aan culturele activiteiten of evenementen. Ze zien een positieve ontwikkeling in de afgelopen jaren.

Openingstijden

Minder positief zijn de zes panelleden die een opmerking hebben gemaakt over de (openings)tijden van de culturele activiteiten. Ze missen activiteiten in de avond en in de winter.

Overlast

Ook hebben zes panelleden hun zorgen geuit over de overlast die de grote evenementen met zich meebrengen, met name de festivals op het NDSM-terrein.

Gebrek aan informatie

Verder hebben zes respondenten een opmerking gemaakt over het gebrek aan informatie. Ze hebben moeite om informatie te vinden over de verschillende activiteiten. Een panellid wijdt dit aan de slechte bezorging van de huis-aan-huis bladen in de Van der Pekbuurt.

Vergelijking Noord met andere stadsdelen

Vier panelleden vergelijken het aanbod in Noord met het aanbod in de andere stadsdelen. Drie panelleden bezoeken vooral culturele activiteiten in het Centrum of 'de stad'. Eén respondent zou graag het aanbod meer verspreid zien over alle stadsdelen.

Dorps aanbod

Verder hebben vier respondenten een opmerking gemaakt over de grootschaligheid van de activiteiten. Ze vinden het huidige aanbod 'te dorps'.

Bereikbaarheid

Drie respondenten hebben een opmerking gemaakt over de bereikbaarheid. Twee van hen hebben de wens geuit voor een (fiets)brug (één voor een fietsbrug naar de stad en één maakt een kritische opmerking over de nog niet geopende fietsbruggen tussen de twee delen van het Noorderpark) en één respondent ervaart ongemak van verkeersdrempels.

Persoonlijke redenen voor gering gebruik

Ook hebben drie panelleden redenen gegeven waarom ze zelf weinig culturele activiteiten bezoeken. Ze hebben er geen behoefte aan of ze hebben te weinig tijd.

Enquête

Tot slot hebben vier respondenten een opmerking gemaakt over de enquête. Er wordt een suggestie gedaan om de resultaten van de enquête door te geven aan de culturele instanties en deze instanties bij een volgende enquête ook te betrekken bij het maken van de vragenlijst.